



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO EXÉRCITO  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL**

**RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA  
AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES**

**6º ANO – Ensino Fundamental – Português**

**1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

**1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Localizar informações explícitas em um texto.
- 2) Inferir o sentido de uma palavra a partir do contexto em que foi empregada.
- 3) Inferir o sentido de uma expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 4) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 5) Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo).

**1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 6) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
- 7) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 8) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 9) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 10) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

**1.4 Relação entre Textos**

- 11) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 12) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- 13) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da vírgula.
- 14) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de outros sinais de pontuação ou outras notações.
- 15) Identificar o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia.

**2. Produção Textual**

- 16) Compreender e atender à proposta dada.
- 17) Organizar o texto em parágrafos.
- 18) Redigir períodos completos.
- 19) Ter noções de pontuação.
- 20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 24) Dominar a ortografia da língua.
- 25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

**RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA  
AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES**

**7º ANO – Ensino Fundamental – Português**

**1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

**1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Localizar informações explícitas em um texto.
- 2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 3) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 4) Identificar os elementos de um texto (tipo de narrador, personagem, tempo e espaço).

**1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
- 6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

**1.4 Relação entre Textos**

- 10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 11) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- 12) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- 13) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia.
- 14) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso da homonímia/paronímia
- 15) Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinada classe gramatical (substantivo / artigo/ adjetivo/ numeral).

**2. Produção Textual**

- 16) Compreender e atender à proposta dada.
- 17) Organizar o texto em parágrafos.
- 18) Redigir períodos completos.
- 19) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
- 20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 24) Dominar a ortografia da língua.
- 25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA<br/>AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES</b></p> |
|--|

**8º ANO – Ensino Fundamental – Português**

**1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

**1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Localizar informações explícitas em um texto.
- 2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 3) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 4) Identificar os elementos/estrutura de um texto narrativo.

**1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
- 6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

**1.4 Relação entre Textos**

- 10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 11) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- 12) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- 13) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso da denotação, conotação e polissemia.
- 14) Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinada classe gramatical (pronomes, verbos regulares, advérbio e preposição).

**2. Análise linguística**

- 15) Reconhecer o sujeito e o predicado, dentro de frases, orações e períodos, como elementos de compreensão do discurso.

**3. Produção Textual**

- 16) Compreender e atender à proposta dada.
- 17) Organizar o texto em parágrafos.
- 18) Redigir períodos completos.
- 19) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
- 20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 24) Dominar a ortografia da língua.
- 25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

**RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA  
AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES**

**9º ANO – Ensino Fundamental – Português**

**1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

**1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Localizar informações explícitas em um texto.
- 2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 3) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 4) Identificar os elementos/estrutura de um texto narrativo.

**1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
- 6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

**1.4 Relação entre Textos**

- 10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 11) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- 12) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- 13) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso das funções sintáticas.

**2. Análise linguística**

- 14) Identificar e reconhecer em um texto as funções sintáticas no período simples (todas).
- 15) Aplicar as regras de concordância nominal e verbal.

**3. Produção Textual**

- 16) Compreender e atender à proposta dada.
- 17) Organizar o texto em parágrafos.
- 18) Redigir períodos completos.
- 19) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
- 20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 24) Dominar a ortografia da língua.
- 25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

**RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA  
AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES**

**1º ANO – Ensino Médio – Português**

**1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos, dissertativos e informativos)

**1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Localizar informações explícitas em um texto.
- 2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 3) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 4) Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo).
- 5) Identificar as características de um texto (distinguir fato de opinião).

**1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 6) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
- 7) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 8) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 9) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 10) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

**1.4 Relação entre Textos**

- 11) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1.5 Características estruturais do gênero dissertação expositiva**

- 12) Identificar a tese de um texto.
- 13) Estabelecer a relação entre a tese e os tipos de argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1.6 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 14) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- 15) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- 16) Reconhecer o efeito de sentido da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- 17) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**2. Análise linguística**

- 18) Reconhecer as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- 19) Aplicar as regras de regência nominal e verbal e uso da crase.
- 20) Aplicar regras de colocação pronominal, de acordo com as normas padrão e não padrão – níveis de linguagem

**3. Produção Textual**

- 21) Compreender e atender à proposta dada.
- 22) Organizar o texto em parágrafos.
- 23) Redigir períodos completos.
- 24) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
- 25) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 26) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 27) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 28) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 29) Dominar a ortografia da língua.
- 30) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA<br/>AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES</b></p> |
|--|

## **2º ANO – Ensino Médio – Português**

### **1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos, dissertativos e informativos)

#### **1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 2) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 3) Identificar os elementos de um texto (tema).
- 4) Identificar as características de um texto (distinguir fato / distinguir opinião).

#### **1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, charges e caricaturas.).
- 6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

#### **1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

#### **1.4 Relação entre Textos**

- 10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

#### **1.5 Texto dissertativo e sua constituição**

- 11) Identificar a tese de um texto.
- 12) Estabelecer a relação entre a tese e os tipos de argumentos oferecidos para sustentá-la.

#### **1.6 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 13) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso das figuras de linguagem.
- 14) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- 15) Reconhecer o efeito de sentido da escolha dos diferentes níveis de linguagem.
- 16) Reconhecer a função da linguagem predominante como recurso expressivo.
- 17) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

#### **1.7 Variação Linguística**

- 18) Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

### **2. Análise linguística**

- 19) Reconhecer os elementos mórficos da palavra.
- 20) Reconhecer os processos de formação da palavra.

### **3. Produção Textual**

- 21) Compreender e atender à proposta dada.
- 22) Organizar o texto em parágrafos.
- 23) Redigir períodos completos.
- 24) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
- 25) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 26) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 27) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 28) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 29) Dominar a ortografia da língua.
- 30) Prodir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA<br/>AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES</b></p> |
|--|

### **3º ANO – Ensino Médio - Português**

#### **1. Gêneros textuais e conceitos** (leitura, análise e produção de textos narrativos, dissertativos e informativos)

##### **1.1. Procedimentos de leitura**

- 1) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
- 2) Inferir uma informação implícita em um texto.
- 3) Identificar os elementos de um texto (tema).
- 4) Identificar as características de um texto (distinguir fato / distinguir opinião).

##### **1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto**

- 5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
- 6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

##### **1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto**

- 7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- 8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- 9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.
- 10) Reconhecer os mecanismos de coesão (referencial, seqüencial e recorrencial)

##### **1.4 Relação entre Textos**

- 11) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

##### **1.5 Texto dissertativo e sua constituição**

- 12) Identificar a tese de um texto.
- 13) Estabelecer a relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

##### **1.6 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido**

- 14) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- 15) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- 16) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

##### **1.7 Variação Linguística**

- 17) Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

#### **2. Análise Linguística**

- 18) Aplicar regras de regência verbal, nominal e de uso do acento indicativo de crase.
- 19) Aplicar regras de concordância verbal e nominal.
- 20) Identificar as orações subordinadas desenvolvidas e reduzidas e a importância das orações na construção textual.

#### **3. Produção Textual**

- 21) Compreender e atender à proposta dada.
- 22) Organizar o texto em parágrafos.
- 23) Redigir períodos completos.
- 24) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
- 25) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- 26) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
- 27) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
- 28) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
- 29) Dominar a ortografia da língua.
- 30) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.