



Leia atentamente o texto 1 e responda às questões de 01 a 06, assinalando a única alternativa correta.

Texto 1

Amizade Virtual

01 Uma amizade virtual quase sempre começa perguntando: “Alguém ker
02 tc?”

03 Nos remotos tempos, começava-se uma conversa, que poderia ser o início
04 de uma amizade, perguntando ao outro: “Será que vai chover?”; hoje, a
05 modernidade nos abraça com as salas de bate-papo. Percebemos que não é
06 preciso se ter um lugar apropriado para que uma boa conversa se inicie,
07 especialmente, quando estamos com nossos amigos.

08 Muito mais que apenas ter alguém com quem conversar, com as nossas
09 amizades adquirimos e partilhamos conhecimentos, contamos ou relembramos
10 histórias, experiências e até mesmo costumes.

11 Não é difícil perceber, nos grupos de pessoas mais jovens, um
12 comportamento quase comum em toda a “galera”. Da maneira como se
13 expressam até o jeito de se vestir, parece que é repetido por toda a turma. De
14 modo direto, refletimos, no nosso comportamento, hábitos comuns do ambiente
15 em que convivemos.

16 Atualmente, muito se percebe a dificuldade de algumas pessoas de
17 escrever, sem inserir na escrita costumes utilizados nos meios virtuais, tais
18 como: abreviações estranhas, frases curtas ou de misturar, em um e-mail
19 comercial, verbetes utilizados nos meios virtuais entre outros detalhes.

20 Não negamos os créditos da Internet quanto à sua eficiência e
21 versatilidade. Através desta mídia, nutrimos nossos antigos relacionamentos
22 quando separados pela distância. Parentes mantêm contato através de áudio e
23 vídeo, minimizando a saudade, mergulhados nesse mundo cibernético que se
24 estende em *fã-pages*, programas de mensagens instantâneas. Facilmente, sem
25 perceber “o amigo do meu amigo” passou a ser nosso amigo também, mesmo
26 que não o tenhamos conhecido pessoalmente.

27 Por outro lado, impressiona-nos a facilidade com que começamos uma
28 nova “amizade”, perguntando: “Alguém ker tc?”.

29 Por horas a fio, podemos passar longos períodos conversando todo tipo de
30 assunto sem que jamais tenha um fim. De conversas sem compromisso até
31 muitas confidências e conselhos são trocados dentro de um relacionamento
32 cibernético.

33 Contudo, não significa que uma amizade que começou no mundo digital
34 não se torne real. Há quem mantenha grandes amizades, as quais começaram
35 no virtual e consolidaram-se na realidade de um encontro.

36 Se cautela e equilíbrio são atributos que devem sempre nos acompanhar,
37 para evoluirmos em nossos relacionamentos, precisamos estar muito mais
38 atentos quando nos dispomos a adentrar num mundo em que fantasia e
39 realidade convivem no mesmo *link*.

40 É no contato direto com nossos amigos que favorecemos o vínculo



41 profundo, com sentimentos que nutrem e solidificam nossos laços fraternos. Do
42 contrário, podemos correr o risco de ter uma extensa lista de "amigos on-line",
43 mas continuando a ir ao cinema sozinhos.

Dado Moura

Adaptado de: <http://meurelacionamento.net/amizade-virtual>

Questão 01

Em seu sentido global, o texto

- (A) critica os usuários da Internet que constroem amizades somente por redes sociais.
- (B) detalha o funcionamento da Internet nas atividades de relacionamento.
- (C) defende a Internet como única oportunidade de se fazer amigos.
- (D) justifica a existência da Internet como alternativa para a solidão emocional.
- (E) destaca a importância do contato direto com os amigos.

Questão 02

Nos remotos tempos, começava-se uma conversa, que poderia ser o início de uma amizade, perguntando ao outro: "Será que vai chover?"; **hoje**, a modernidade nos abraça com as salas de bate-papo. (l. 03-05)

Na passagem anterior, há duas ideias marcadas pelas expressões destacadas. Essas expressões, com o resto do trecho, estabelecem relação de

- (A) comparação.
- (B) concessão.
- (C) oposição.
- (D) finalidade.
- (E) causalidade.

Questão 03

Considerando o contexto em que estão inseridas, as palavras **abraça** (l. 05), **partilhamos** (l. 09) e **instantâneas** (l. 24) poderiam ser substituídas, sem prejuízo de sentido e de correção ao texto, respectivamente, por

- (A) cerca – repartimos – próximas.
- (B) contempla – dividimos – imediatas.
- (C) adota – compartilhamos – breves.
- (D) contempla – repartimos – duradouras.
- (E) acalenta – dividimos – momentâneas.



Questão 04

*De modo direto, refletimos, no nosso comportamento, hábitos comuns do ambiente **em que convivemos**.* (l. 13-15)

O trecho destacado poderia ser reescrito, mantendo-se o sentido original e respeitando-se a regência verbal, por

- (A) que convivemos.
- (B) no qual convivemos.
- (C) de que convivemos.
- (D) com o qual convivemos.
- (E) cujo convivemos.

Questão 05

*Por outro lado, impressiona-nos a facilidade com que começamos uma nova **"amizade"**, perguntando: **"Alguém ker tc?"**.* (l. 27-28)

Quanto ao uso das aspas nas expressões destacadas no trecho anterior, pode-se dizer que

- I. nos dois casos, a utilização das aspas tem o mesmo objetivo.
- II. na primeira ocorrência, há um certo tom crítico por parte do autor do texto acerca do começo de uma amizade através da Internet.
- III. em "Alguém ker tc?", a intenção das aspas foi a de apresentar um discurso direto.
- IV. na segunda ocorrência, as aspas foram utilizadas para destacar a fala presente no meio virtual, com presença de gírias.

Estão corretas

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas I e III.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas II e IV.
- (E) apenas III e IV.



Questão 06

Considere os seguintes trechos.

1. *Da maneira como se expressam até o jeito de se vestir, parece que é repetido por **toda** a turma.* (l. 12-13)

2. *Por horas a fio, podemos passar longos períodos conversando **todo** tipo de assunto sem que jamais tenha um fim.* (l. 29-30)

No que se refere ao uso do pronome indefinido, destacados em negrito, pode-se afirmar que

I. no trecho 1, há ideia de generalização.

II. no trecho 2, "todo" poderia ser substituído por "qualquer", sem prejuízo semântico para o texto.

III. no trecho 1, "por toda a turma" pode ser interpretado como "pela turma inteira".

IV. no trecho 1, se fosse retirado o artigo definido "a" depois de "toda", não haveria alteração semântica no texto, porém seria comprometido o aspecto gramatical.

Estão corretas

(A) apenas I e II.

(B) apenas I, II e III.

(C) apenas II e III.

(D) apenas II, III e IV.

(E) apenas III e IV.

Leia atentamente o texto 2 e responda às questões de 07 a 09, assinalando a única alternativa correta.

Texto 2

Amor de Internet

01 Meu amor de Internet

02 É o melhor do mundo

03 Não é irreal e nem imaginário

04 É virtual, mas verdadeiro

05 É a maior loucura que já fiz

06 O maior amor que já senti

07 Nossas palavras não são soltas

08 Em disco rígido, está tudo registrado



- 09 Meu amor de Internet
- 10 Está na rede, aparece na tela
- 11 Estamos o dia inteiro conectados
- 12 Clicamos duplamente em nossos corações
- 13 Damos downloads em nossas emoções
- 14 Pela Internet matamos a saudade
- 15 Com ele, online e com os outros, offline.

Aparecida Marfori

Disponível em: <http://uneversos.com/poesias/30139i>

Questão 07

Considere o seguinte verso.

Nossas palavras não são soltas (v. 7)

A ideia contida no verso acima pode ser justificada por

- (A) "É virtual, mas verdadeiro" (v. 4)
- (B) "Em disco rígido, está tudo registrado" (v. 8)
- (C) "Está na rede, aparece na tela" (v. 10)
- (D) "Estamos o dia inteiro conectados" (v. 11)
- (E) "Damos downloads em nossas emoções" (v. 13)

Questão 08

A partir da leitura do texto, nota-se uma aparente contradição nos sentimentos demonstrados pelo eu-lírico. Essa contradição se deve

- (A) à dificuldade de concentração do eu-lírico em um relacionamento real.
- (B) ao enfoque do eu-lírico em uma relação virtual como o "maior amor" que já sentiu.
- (C) à contemplação de um relacionamento virtual utópico, singularizado como real no último verso.
- (D) à ênfase a um amor virtual durante todo o texto, apresentado de modo negativo ao final.
- (E) à exaltação de um sentimento virtual em oposição a relacionamentos reais.

Questão 09

Sobre os elementos do texto 2, é correto afirmar que

- (A) os versos 3, 4 e 5 apresentam o mesmo tipo de sujeito do verso 2.
- (B) a elipse, presente no início do poema, é um recurso de coesão desnecessário, presente na linguagem coloquial.
- (C) as palavras “rede” (v. 10), “tela” (v. 10), “conectados” (v. 11), “downloads” (v. 13), “online” (v. 15) são específicas do campo semântico de “Internet”, sendo apenas utilizadas nesse contexto.
- (D) a tipologia textual predominante é a narrativa, por meio da presença de personagens de uma possível trama amorosa.
- (E) a conjunção “nem” (v. 3) reforça a noção negativa estabelecida no início do verso pelo advérbio “não”.

Leia atentamente o texto 3 e responda às questões 10 e 11, assinalando a única alternativa correta.

Texto 3





Questão 10

Considere as afirmações sobre o texto 3.

I. Há uma quebra de expectativa ao ser lida a mensagem do texto: no início, acredita-se que o filho, de fato, encontra-se, no espaço, longe dos pais, sendo, ao final, negado.

II. Por meio da leitura do texto verbal, é possível determinar o formato exclusivo de um e-mail.

III. Nota-se interdependência entre as linguagens verbal e não-verbal; porém, para a compreensão textual, a imagem tem maior relevância.

Estão corretas

(A) apenas I.

(B) apenas II.

(C) apenas III.

(D) apenas I e II.

(E) apenas I e III.

Questão 11

Ao escrever um texto, é necessário atentar para que haja uniformidade quanto ao uso das pessoas do discurso. No texto 3, nota-se a falta de uniformidade

(A) no uso do vocativo "querido filho", que não condiz com a pessoa gramatical utilizada na maior parte do texto.

(B) no emprego do imperativo em "desligue" e em "desça", cujas conjugações verbais não foram corretamente empregadas.

(C) na mistura de tratamentos entre "sua" e "desligue", que apresentam marcas pessoais distintas.

(D) na presença de pessoas gramaticais diferentes, encontradas em "desligue" e "teus", por exemplo.

(E) na utilização dos pronomes "você" e "sua", que, embora apresentem o mesmo referente, indicam pessoas gramaticais distintas.



Leia atentamente o texto 4 e responda às questões 12 e 13, assinalando a única alternativa correta.

Texto 4



Questão 12

Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo, referentes às relações sintáticas e semânticas no texto 4.

- () Se passássemos o período para a voz passiva analítica, teríamos "Uma vida supostamente interessante pode ser feita pelas redes sociais".
- () O termo **supostamente** pode ser deslocado para depois da locução verbal **podem fazer** sem que haja mudança no sentido do texto.
- () Há erro de pontuação na postagem, pois não se usam vírgulas entre os termos que se complementam.
- () A locução verbal **podem fazer** não pode ser substituída pelo verbo **fazem**, pois provocaria mudança de sentido do texto.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – F – V – V
- (B) F – V – F – F
- (C) V – V – V – F
- (D) V – F – F – V
- (E) V – F – V – V

Questão 10

O texto 4 consiste em uma postagem no Instagram, gênero textual que tem como propósito comunicativo

- (A) informar os leitores sobre assuntos da atualidade.
- (B) relatar fatos do cotidiano em forma de diário.
- (C) registrar fotos, vídeos e textos de acordo com as preferências do usuário.
- (D) discutir assuntos variados de forma crítica.
- (E) facilitar a interação entre amigos e familiares.

Leia atentamente os textos 5 e 6 e responda às questões 14 e 15, assinalando a única alternativa correta.

Texto 5



Texto 6





Questão 14

Analisando os elementos não-verbais que compõem o texto 5, pode-se relacioná-los à expressão

- (A) "A ocasião faz o ladrão".
- (B) "Salvo pelo gongo".
- (C) "Andar à toa".
- (D) "A toque de caixa".
- (E) "A pressa é inimiga da perfeição".

Questão 15

Comparando os textos 5 e 6, é possível perceber uma relação de sentido de

- (A)** causa e consequência.
- (B)** finalidade e consequência.
- (C)** tempo e causa.
- (D)** proporção e causa.
- (E)** tempo e finalidade.

Leia atentamente o texto 7 e responda às questões de 16 a 18, assinalando a única alternativa correta.

Texto 7

Relações Sociais no Século XXI

01 Vivemos hoje o que chamam de amor líquido, já que nossas relações de
02 afetividade tornam-se facilmente descartáveis. Assim, o verso do poeta
03 brasileiro Vinícius de Moraes, "Que seja eterno enquanto dure", encaixa-se
04 perfeitamente ao que estamos vivendo nos dias atuais. Nesse sentido, as
05 relações entre as pessoas estão cada vez mais vulneráveis e a realidade do
06 mundo virtual proporciona a escolha de novos amigos e novos amores
07 facilmente, ou, melhor dizendo, num simples "clique" do computador. As
08 identidades são forjadas a fim de chamar atenção das pessoas, pois vivemos a
09 dicotomia entre mundo virtual e mundo real, em que um indivíduo pode assumir
10 diferentes personalidades, mantendo relações pouco duradouras.

11 Diante disso, o que presenciamos em relação ao amor e à amizade é que
12 eles estão sendo vivenciados de uma maneira mais incerta e duvidosa, pois
13 nunca houve tantas opções de relacionamentos como presenciamos nas redes
14 sociais e nunca houve tanta fragilidade e instabilidade em nossas relações como
15 as vividas atualmente. No entanto, é nessa sociedade líquida que buscamos
16 aquilo que existe desde o surgimento da humanidade, o amor.

Adaptado de: <http://www.brasilecola.com/historiag/relacoes-sociais-no-seculo-xxi.htm>



Questão 16

Assinale a alternativa que apresenta o sentido global do texto.

- (A) Vinícius de Moraes se inspirou no modelo das relações sociais do nosso século para compor seus versos.
- (B) A realidade do mundo das mídias leva as pessoas a buscarem relacionamentos amorosos efêmeros.
- (C) Nessa virtualização das relações sociais, a construção da amizade ou do amor ocorre sem muitos obstáculos.
- (D) Desde sempre, é o amor que buscamos nessa sociedade de relações descartáveis.
- (E) Os indivíduos anseiam por personalidades diversas na dicotomia entre mundo virtual e mundo real.

Questão 17

Considere as seguintes afirmações sobre o texto 7.

- I- O advérbio **hoje** (l. 01) estabelece referência com o **século XXI**.
- II- O pronome **que** (l. 01) refere-se ao pronome demonstrativo **o** (l. 01).
- III- Os adjetivos **líquido** (l. 01), **descartáveis** (l. 02) e **vulneráveis** (l. 05) têm o mesmo valor semântico no contexto.

Estão corretas

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas I e II.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.



Questão 18

Assinale a alternativa em que a relação de sentido expressa pelo conectivo destacado **não** foi corretamente indicada.

- (A) *...já que* nossas relações de afetividade tornam-se facilmente descartáveis.(l. 01-02) – justifica o que se disse na oração anterior.
- (B) **Assim**, o verso do poeta brasileiro Vinícius de Moraes, "Que seja eterno enquanto dure"...(l. 02-03) – conclui o que se disse antes.
- (C) As identidades são forjadas **a fim de** chamar atenção das pessoas...(l. 07-08) – introduz uma ideia de finalidade.
- (D) *...pois* vivemos a dicotomia entre mundo virtual e mundo real... (l. 08-09) – explica o que se disse na oração anterior.
- (E) **No entanto**, é nessa sociedade líquida que buscamos aquilo...(l. 15-16) – introduz uma concessão ao que se disse anteriormente no texto.

Leia atentamente o texto 8 e responda à questão 19, assinalando a única alternativa correta.

Texto 8

PLACEBO



Questão 19

Sobre o texto 8, pode-se afirmar que

- I- é uma charge, gênero textual que consiste na caricatura de um ou mais personagens e tem o objetivo de satirizar algum acontecimento da atualidade.
- II- faz referência à valorização do parecer em detrimento do ser.
- III- banaliza as relações de amizade construídas através da Internet.



Estão corretas

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) I, II e III.

Questão 20

Considere as afirmações sobre os textos 1, 4 e 7.

I- A temática dos três textos definem as redes sociais como o meio de comunicação predominante do século XXI.

II- O texto 1 afirma ser possível se relacionar através da Internet, mantendo, porém, o contato direto com amigos; o texto 7 discorre sobre a fragilidade das relações afetivas.

III- Os textos 1 e 4 se assemelham ao apresentarem a Internet como o meio exclusivo para a obtenção de uma vida interessante.

Estão corretas

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) apenas II e III.

Produção de Texto



Proposta:

É indiscutível o importante papel que as redes sociais desempenham hoje nos rumos de nossas vidas. São indiscutíveis, também, os avanços que introduziram nas comunicações, favorecendo o reencontro e a aproximação entre as pessoas. No entanto, por mais contraditório que pareça, frequentemente as redes são responsabilizadas pelo isolamento como padrão para as relações humanas.

A partir da leitura dos textos motivadores e das suas experiências pessoais, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema:

As redes sociais aproximam ou afastam as pessoas?

Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos para defesa de seu ponto de vista. Para isso, seu texto poderá conter exemplos, pequenas passagens narrativas ou descritivas; entretanto, nele deverão predominar os argumentos que sustentem sua consideração sobre o tema.



Dê um título a seu texto. Sua redação deverá ter um mínimo de 20 linhas e um máximo de 30 linhas.

Utilize, primeiramente, a folha de rascunho distribuída com a prova e, depois, o **Caderno de Redação** para a versão final do seu texto.

Para passar a limpo, use caneta **azul** ou **preta**. Use lápis somente no rascunho.

Sua redação será anulada ou receberá grau zero caso:

- não respeite o tema;
- escreva a lápis;
- escreva todo ou parte do texto em língua estrangeira;
- reproduza os textos da prova;
- não atenda ao tipo textual (dissertativo-argumentativo).