



APROVO
Em conformidade com as Port. 38-DECEX, 12ABR11, e
Port 137- Cmdo Ex, 28FEV12

Gen Bda Luiz Cláudio Gomes Gonçalves – Dir DEPA

MINISTERIO DA DEFESA
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO EXERCITO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATORIA E ASSISTENCIAL

PLANO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS – 3º ano / Ensino Médio

Área: Ciências Humanas e suas tecnologias

Disciplina: História – carga horária: 80 horas

PROPOSTA FILOSÓFICA DA ÁREA - O estudo das Ciências Humanas e suas Tecnologias tem como proposta desenvolver competências e habilidades no aluno do SCMB, a partir da apreensão de conceitos estruturantes como cultura, relações sociais, ética, identidade e trabalho, que o permita refletir e compreender a experiência humana no tempo e no espaço, baseado em fatores políticos, econômicos, sociais, culturais, ecológico-ambientais e técnico-científicos. Nesse sentido, deve contribuir para que o aluno adquira uma postura crítica e ativa em relação à sociedade e que se perceba como agente social capaz de transformar seu meio, defendendo valores como o civismo e a democracia, participando da edificação de uma sociedade mais justa.

PROPOSTA FILOSÓFICA DA DISCIPLINA - A disciplina de História propõe-se a habilitar o aluno para a construção do conhecimento histórico, possibilitando a formação de identidades e o respeito à diversidade do Humano. Para tanto, dialogando com os demais saberes, deve permitir que o estudante reflita e compreenda a experiência humana no tempo e no espaço, baseado em fatores políticos, econômicos, sociais, culturais, ecológico-ambientais e técnico-científicos. Assim, deve contribuir para que o educando seja capaz de discernir, criticar e julgar e que se perceba em condições de interferir no seu meio, participando da edificação de uma sociedade mais justa.

EIXOS COGNITIVOS:

- I. Dominar linguagens (DL):** dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso das linguagens matemática, artística e científica.
- II. Compreender fenômenos (CF):** construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas.
- III. Enfrentar situações-problema (SP):** selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.
- IV. Construir argumentação (CA):** relacionar informações, representadas em diferentes formas, e conhecimentos disponíveis em situações concretas, para construir argumentação consistente.
- V. Elaborar propostas (EP):** recorrer aos conhecimentos desenvolvidos na escola para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL
SISTEMA COLÉGIO MILITAR DO BRASIL

APRESENTAÇÃO DOS NOVOS CURRÍCULOS PELO DIRETOR DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL

O Exército Brasileiro, por meio do Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX), delineou o processo de transformação do ensino na Força na busca de níveis superiores de qualidade de ensino. Para alcançar este objetivo, a abordagem pedagógica embasada no Ensino por Competências foi a escolhida para nortear a práxis que ora se legitima nos estabelecimentos de ensino da Força.

Coordenando as ações pedagógicas do Sistema Colégio Militar do Brasil (SCMB), a Diretoria de Educação Preparatória e Assistencial (DEPA), integrante do Sistema DECEX, reconhece que as práticas que endossam o ensino por competências já coabitam as salas de aulas dos Colégios Militares (CM), tornando o processo ensino-aprendizagem mais atrativo e interessante aos seus alunos.

O real sentido dessas mudanças reside, pois, no intento de aprimorar a qualidade do ensino, manter a excelência e atuar, de forma eficaz, por meio do apoio pedagógico, no combate ao fracasso escolar dos discentes.

O SCMB conta com o apoio diferenciado do corpo docente que, de forma excepcional, esmera-se pelo sucesso dos alunos e pela qualidade e excelência de seus resultados.

Assim sendo, apresentam-se os novos currículos: os **Planos de Sequências Didáticas (PSD)**. Os **PSD** são frutos das experiências, dos diálogos e das vivências dos CM e de suas expectativas por um fazer diferenciado. Alinhados de forma interdisciplinar, dentro das Áreas de Conhecimento, eles permitirão a elaboração de sequências didáticas que, contextualizadas, mediadas e embasadas na perspectiva dos multiletramentos, proporcionarão o desenvolvimento das competências e habilidades dos alunos, tornando-os autônomos na construção de seus conhecimentos.

Segundo Guimarães Rosa “...é devagar que o escuro fica claro”. Nesse momento, repleto de desafios, espera-se que com a persistência, a confiança e a experiência de todos os agentes de ensino, o SCMB prossiga no caminho de ser um Sistema de Ensino que faz a diferença no Brasil.

Gen Bda LUIZ CLÁUDIO GOMES GONÇALVES
Diretor de Educação Preparatória e Assistencial

Orientações pedagógicas e metodológicas

As práticas pedagógicas e metodológicas devem se constituir de:

1) caráter cognitivo: exploração de conhecimentos e conceitos prévios do aluno, os quais foram adquiridos e trabalhados sobre o assunto;

2) caráter procedimental: desenvolvimento da capacidade do aluno para manipular e/ou expressar o conhecimento adquirido. Momento de exercitar e/ou executar a resolução de situações-problema, jogos, experimentos, que poderão ser representados pelos alunos sob a forma de relatórios, tabelas, gráficos, imagens, mapas ou qualquer outro método de exposição dos resultados produzidos;

3) caráter motivacional/atitudinal: inserção do discente na atividade prática, estabelecendo diálogo e envolvimento com os demais discentes e com o próprio professor.

A respeito da prática docente, no âmbito do ensino das disciplinas que integram a área de Ciências Humanas e suas Tecnologias, serão aplicadas as orientações teóricas apontadas nos PCNs, observados a proposta pedagógica do SCMB e os Planos de Sequência Didáticas (PSD).

O aporte teórico, indicado pelos PCNs, para o desenvolvimento das ações didático-metodológicas, constitui-se numa postulação em sintonia com as referências acadêmicas atuais aplicadas por pesquisadores e docentes do SCMB.

Sobre o desenvolvimento dos atuais PSD, os docentes devem observar as contribuições e discussões efetuadas, atentando para questões já superadas, de forma a oportunizar avanços e o agregamento de novas contribuições no tocante às abordagens pedagógicas em vigor no SCMB.

No tocante à orientação interdisciplinar, os docentes devem:

- 1) compreender o aluno como sujeito ativo do processo (**construção de subjetividade**);
- 2) promover o desenvolvimento do currículo de modo a favorecer a **construção da aprendizagem** pelos alunos;
- 3) realizar as adaptações curriculares de pequeno porte necessárias à **promoção da educação especial e inclusiva**;
- 4) **promover a aprendizagem significativa**, desenvolvendo as competências e habilidades por meio das associações e do enquadramento crítico entre os objetos do conhecimento; e
- 5) **atuar como agente de letramento**, buscando aprimorar o desenvolvimento das competências leitoras e escritoras, uma vez que a Área possibilita variada gama de textos e oportunidades de expressão escrita.

No âmbito disciplinar, os docentes necessitam atentar às orientações abaixo especificadas.

O objeto do ensino e do estudo da História é a sociedade humana e o existente humano no tempo, em processo realizando-se.

O ensino de História deve promover e estimular o raciocínio dos discentes de forma a compreender a amplitude das relações sócio-histórico-culturais.

Na relação ensino-aprendizagem, deve-se valorizar oportunidades de aprimoramento do discente como cidadão, contemplando a formação ética e estimulando a autonomia intelectual e o pensamento crítico.

O ensino da História do Brasil deve contemplar e valorizar as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, abordando as matrizes indígena, africana, europeia e asiática.

No ensino da História, deve-se privilegiar a análise de conceitos próprios dessa ciência, a exemplo de cultura, poder, tempo, dentre outros, relacionando-os com temas e conceitos de outras disciplinas pertinentes à compreensão das dinâmicas históricas.

Ao considerar o espaço-tempo da modernidade tardia e do Mundo Pós-Moderno, nos quais as relações sociais são tecidas e retecidas

permanentemente, faz-se necessário utilizar conceitos que, no instante contemporâneo, articulam-se dialogicamente com as humanidades de forma geral. O uso da História Cultural e, especificamente de conceitos como alteridade e multiculturalismo, dentre outros, denotam a necessidade do reconhecimento do outro enquanto sujeito ontológico e ser social. Nessa perspectiva teórica, o termo reconhecer, por exemplo, não apresenta um sentido etimológico ou taxionômico particular; diferentemente, possui um sentido discursivo próprio, ressignificado no campo conceitual da alteridade e da competência discursiva da disciplina.

Os conceitos devem ser trabalhados com vistas a estabelecer relações entre ideias de forma a ampliar a capacidade de análise e reflexão dos discentes, proporcionando o desenvolvimento de competências e habilidades.

Ao abordar conceitos e ideias, o professor, percebido como mediador do processo ensino-aprendizagem, deve explorar os conhecimentos prévios do discente, de forma a valorizar oportunidades de demonstração da capacidade do aluno em expressar o conhecimento construído.

O discente deve ser compreendido como sujeito ativo no processo ensino-aprendizagem e estimulado a raciocinar por intermédio de questionamentos e análises de situações-problemas contextualizadas, sempre atentando para conteúdos adequados ao nível cognitivo do ano de ensino em questão.

O aluno deve ser estimulado a encontrar informações e selecioná-las, elaborando perguntas e hipóteses a partir de um texto, de imagens ou do corpo do texto, fazendo antecipações e inferências em relação ao conteúdo.

O domínio da leitura e da interpretação de textos é condição necessária para o desenvolvimento do aprendizado em História, em razão do que devem ser elaboradas estratégias de estímulo à leitura, tais como a promoção de leitura de livros paradidáticos ou afins ao tema histórico estudado, propiciando a compreensão da leitura como fonte de conhecimento e de fruição estética e de entretenimento.

Deve-se promover a abordagem dos conteúdos em História que contemplem a transversalidade (ética, cidadania e meio ambiente) e a interdisciplinaridade.

No processo de avaliação, os instrumentos aplicados devem facultar ao professor subsídios sobre a pertinência da retomada ou da alteração de estratégias de ensino, não devendo ser empregados como meros instrumentos de medição de rendimentos desvinculados das formas e ritmos próprios de aprendizado dos alunos.

REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Manejar sistemas simbólicos e decodificá-los, considerando as ferramentas semióticas criadas pelo ser humano, essenciais para que ele transcenda os limites de sua experiência imediata.

C1	Entender a importância das tecnologias contemporâneas de comunicação e informação para planejamento, gestão, organização e fortalecimento do trabalho de equipe.
HH1	Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.
HH2	Atuar criticamente diante da representação do real vivido a partir das tecnologias de comunicação e informação e do trabalho em equipe.
HH3	Compreender o homem no tempo utilizando as novas tecnologias informacionais.
HH4	Expressar-se em equipe acerca dos fenômenos históricos a partir da utilização dos recursos tecnológicos contemporâneos.
HG1	Ler, analisar e interpretar os códigos específicos de Geografia (mapas, gráficos, tabelas etc.) considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais ou espacializados.
HG2	Reconhecer e aplicar o uso das escalas cartográfica e geográfica como formas de organizar e conhecer a localização, a distribuição e a frequência dos fenômenos naturais e humanos.
HG3	Constatar a existência de fenômenos localizados no espaço geográfico.
HG4	Identificar fenômenos que, por causa da ação do homem e dos grupos sociais como organizadores/apropriadores do espaço, se espacializam, passando a fazer parte desse mesmo espaço.
HG5	Refletir, comparar e utilizar os dados registrados por meio de gráficos, tabelas e mapas.
HG6	Conhecer os fundamentos da escala e principalmente saber utilizá-la de forma adequada, tanto para a elaboração de documentos – mapas, tabelas e gráficos – quanto para a análise do espaço geográfico.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.

HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS01	Reconhecer nas tecnologias de comunicação instrumento com potencial para aprimorar o acesso à informação e despertar o interesse pela participação política.
HS02	Identificar o papel dos diferentes meios de comunicação na formação da opinião pública e avaliar, criticamente, suas possíveis contribuições para o fortalecimento da cidadania e da democracia.
HS03	Apropriar-se de diferentes linguagens e instrumentais de análise e ação presentes nas novas tecnologias de forma crítica, autônoma e cooperativa.

INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

Analisar recursos expressivos das linguagens; recuperar o patrimônio representativo da cultura; articular redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens, entre outras.

C2	Compreender os elementos cognitivos, afetivos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.
HH5	Compreender que a História é construída pelos sujeitos históricos, ressaltando-se a importância apenas relativa de personalidades históricas que ocuparam lugar mais destacado nos processos históricos.
HH6	Relacionar memória e identidade contextualizando os processos históricos.
HH7	Valorizar a pluralidade das memórias históricas deixadas pelos mais variados grupos sociais.
HG7	Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem e território.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.

HS04	Comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações sociológicas, amparadas nos vários paradigmas teóricos, diferenciando do senso comum.
HS05	Identificar e avaliar distintas formas de tratamento, de usos e preservação da memória material e imaterial de grupos sociais, comunidades e sociedades.
HS06	Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais no contexto societário presente, identificando e comparando diferentes formas de exclusão social e preconceito, e avaliando as propostas formuladas para combatê-los.
HS07	Reconhecer-se como agentes e protagonistas da construção / reconstrução dos processos sociais, de forma autônoma e crítica.
HS08	Compreender quais relações éticas, de gênero, de religiosidade, de poder e de dominação se estabelecem no âmbito da produção e da apropriação dos conhecimentos.
C3	Compreender a sociedade, sua gênese e transformação, e os múltiplos fatores que nela intervêm, como produtos da ação humana; a si mesmo como agente social; e os processos sociais como orientadores da dinâmica de diferentes grupos de indivíduos.
HH8	Reconhecer as diversidades étnicas, sexuais, religiosas, de geração e de classes como manifestações culturais por vezes conflitantes.
HH9	Compreender a construção da sociedade no tempo como resultado da ação humana.
HH10	Problematizar o papel do indivíduo na construção da História.
HG8	Analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento de sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos culturais, econômicos, tecnológicos e políticos que incidem sobre a natureza, nas diferentes escalas – local, regional, nacional e global.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS09	Construir instrumentos para uma melhor compreensão da identidade, da alteridade e da diversidade com a finalidade de ampliar a “visão de mundo” e

	o “horizonte de expectativas”, nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.
HS10	Compreender que as instituições sociais, políticas e econômicas são historicamente construídas / reconstruídas por diferentes sujeitos sociais e contribuem para assegurar os direitos sociais e garantia do exercício da cidadania.
HS11	Perceber-se como sujeito produtor e produto da cultura e que atua socialmente no âmbito de relações sociais diversas, conflitantes e em contextos variados.
C4	Entender os princípios das tecnologias associadas ao conhecimento do indivíduo, da sociedade e da cultura, entre as quais as de planejamento, organização, gestão, trabalho de equipe, e associá-las aos problemas que se propõem resolver.
HH11	Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.
HG09	Selecionar e elaborar esquemas de investigação que desenvolvam a observação dos processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista as relações de trabalho, a incorporação de técnicas e tecnologias e o estabelecimento de redes sociais.
HG10	Identificar os fenômenos, selecioná-los e alinhá-los dentro das diferentes unidades espaciais.
HG11	Identificar os processos de formação e transformação dos territórios.
HG12	Identificar os processos naturais sob as diferentes escalas temporais e espaciais, considerando a base conceitual para essa delimitação.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS12	Avaliar as transformações sociais, técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano.
HS13	Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exigida na ordem econômica globalizada.
HS14	Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.

CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

Articular significados coletivos em sistemas arbitrários de representação, que são compartilhados e que variam de acordo com as necessidades e experiências da vida em sociedade.

C5	Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos e das relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.
HH12	Analisar as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos.
HH13	Reconhecer a função dos recursos naturais na produção da vida social, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.
HG13	Reconhecer na aparência das formas visíveis e concretas do espaço geográfico atual a sua essência, ou seja, os processos históricos constituídos de diferentes tempos e os processos contemporâneos, conjunto de práticas dos diferentes agentes, que resultam em profundas mudanças na organização e no conteúdo do espaço.
HG14	Perceber as profundas alterações vivenciadas pelo espaço geográfico.
HG15	Identificar e interpretar as estruturas constituintes do espaço geográfico em suas unidades diversas.
HG16	Reconhecer e identificar os elementos constitutivos do espaço geográfico, incluindo a avaliação de sua incorporação ao processo de produção/apropriação do espaço geográfico.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS15	Perceber as diferentes formas de construção / reconstrução das relações sociais, bem como os processos de dominação e de relações de poder existentes no interior das mesmas.
HS16	Identificar as múltiplas relações que os seres humanos travam com os meios social e natural.

C6	Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes grupos e atores sociais, aos princípios que regulam a convivência em sociedade, aos direitos e deveres da cidadania, à justiça e à distribuição dos benefícios econômicos.
HH14	Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações
HH15	Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.
HH16	Reconhecer os conflitos sociais como elementos constituintes da democracia e da construção ordinária da cidadania
HH17	Analisar o funcionamento e a dinâmica das instituições na organização das sociedades.
HG17	Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou as generalidades e natureza de cada lugar, paisagem ou território.
HG18	Compreender a formação do sistema mundial, com a conformação dos Estados modernos, das organizações internacionais de poder e dos demais atores globais.
HG19	Entender a relação entre desenvolvimento e instituições estatais, dando ênfase às políticas públicas.
HG20	Analisar como a apropriação espacial impacta a dinâmica de inclusão-exclusão socioeconômica e político-cultural.
HG21	Analisar a ação dos Estados Nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS17	Compreender o significado sociológico das organizações políticas e econômicas em escala local, regional ou mundial.
HS18	Relacionar a dinâmica dos fluxos populacionais com as formas contemporâneas de organização do espaço sociogeográfico.

HS19	Identificar o papel das normas, regras e leis na estruturação e organização das sociedades.
C7	Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões da vida pessoal, social, política, econômica e cultural.
HH18	Perceber as relações de poder nas diversas instâncias da sociedade, como as organizações do trabalho e as instituições da sociedade organizada – sociais, políticas, étnicas e religiosas.
HH19	Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.
HH20	Relacionar os processos de transformações históricas com a vida cotidiana.
HG22	Identificar e analisar o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, culturais e políticas do seu “lugar no mundo”, comparando, analisando e sintetizando a densidade das relações e transformações que tornaram a realidade concreta e vivida.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS20	Reconhecer, na dinâmica e na organização dos grupos sociais, em tempos e espaços diversos, a importância da participação do indivíduo e da coletividade.
HS21	Analisar, em um mundo globalizado, os efeitos e interferências das mudanças provocadas pela indústria cultural no cotidiano de diferentes grupos sociais, considerando as permanências e transformações de suas identidades sociais.
HS22	Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade social.
HS23	Analisar e interpretar a globalização da economia e os processos de interdependência das nações, acentuados pelo desenvolvimento de novas tecnologias.
C8	Entender o impacto das tecnologias associadas às Ciências Humanas sobre sua vida pessoal, os processos de produção, o desenvolvimento do conhecimento e a vida social.

HH21	Relacionar as tecnologias ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.
HG23	Compreender e aplicar no cotidiano os conceitos básicos da Geografia.
HG24	Analisar as transformações de caráter natural, social, econômico, cultural e político do avanço das técnicas no espaço geográfico.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.
HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS24	Identificar os impactos sociais e ambientais provocados pelas novas tecnologias e pelos diferentes conhecimentos produzidos pelos seres humanos.
HS25	Construir a identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito.
HS26	Identificar as transformações sociais, técnicas e tecnológicas que modificaram as condições de vida pessoal e social, bem como o pensamento humano.
C9	Aplicar as tecnologias das Ciências Humanas e Sociais na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.
HH22	Utilizar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – na compreensão dos contextos históricos e de sua própria realidade.
HG25	Dominar e apropriar-se de diferentes linguagens e instrumentais de análise e ação, para aplicar na sociedade, de forma autônoma e cooperativa, os conhecimentos que construíram/reconstruíram no processo de ensino aprendizagem.
HF01	Ler textos filosóficos de modo significativo.
HF02	Ler filosoficamente textos de diferentes estruturas e registros que compreendam as diversas tecnologias da informação e da comunicação, considerando aspectos éticos, políticos e econômicos.
HF03	Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.

HF04	Contextualizar conhecimentos filosóficos no plano de suas origens específicas.
HF05	Debater, construindo e desconstruindo argumentos de modo a torná-los mais consistentes.
HF06	Elaborar discursos, por diferentes formas de linguagens, do que foi apropriado de modo reflexivo.
HF07	Reconhecer, desenvolver e valorizar diferentes dimensões de identidade, de alteridade e de diversidade.
HF08	Contextualizar conhecimentos filosóficos nos planos sociopolítico, histórico, cultural e científico-tecnológico.
HS27	Identificar as principais características e perspectivas da situação social do jovem e do adolescente, no Brasil hoje, e as tendências do protagonismo juvenil na luta por seus direitos.
HS28	Produzir novos discursos, nas diversas formas de comunicação (oral, escrita, gráfica, pictórica, etc.), sobre as diferentes realidades sociais, a partir de fontes, realizadas e organizadas, baseadas no trabalho em equipe, visando a resolução de situações-problema de natureza variada.
HS29	Propor formas de atuação para a conservação do meio-ambiente e a promoção de um desenvolvimento sustentável e equitativo.

Plano de Sequências Didáticas – Objetos do Conhecimento – HISTÓRIA – 3º ano/EM

1º bimestre

Competência Discursiva

Nas atividades de estudo deste bimestre, os estudantes devem ter oportunidades de, a partir de leituras históricas, compreender e utilizar corretamente conceitos que descrevam contextos como, por exemplo: liga, aliança, massa, movimento, depressão, coluna, socialismo, coronel, democracia, totalitarismo, revolução, entre outros.

COMP

HABILIDADES

OBJETO DO CONHECIMENTO

**C1
C2
C4
C6
C7
C8**

HH2 – Atuar criticamente diante da representação do real vivido a partir das tecnologias de comunicação e informação e do trabalho em equipe.

HH5 - Compreender que a História é construída pelos sujeitos históricos, ressaltando-se a importância apenas relativa de personalidades históricas que ocuparam lugar mais destacado nos processos históricos.

HH11 - Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.

HH14 – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações

HH17 – Analisar o funcionamento e a dinâmica das instituições na organização das sociedades.

HH21 – Relacionar as tecnologias ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.

01 – O Brasil na Primeira República

02 – A Primeira Grande Guerra e a Revolução Russa

03 – A crise dos anos 1920 e a ascensão do totalitarismo

Carga-horária aproximada do bimestre: 20 h/a

Plano de Sequências Didáticas – Objetos do Conhecimento – HISTÓRIA – 3º ano/EM

2º bimestre

Competência Discursiva

Nas atividades de estudo deste bimestre, os estudantes devem ter oportunidades de, a partir de leituras históricas, compreender e utilizar corretamente conceitos que descrevam contextos como, por exemplo: populismo, fascismo, bipolaridade, guerra fria, alinhamento, distensão, colônia, entre outros.

COMP

HABILIDADES

OBJETO DO CONHECIMENTO

**C2
C3
C5
C6
C7
C8**

HH7 – Valorizar a pluralidade das memórias históricas deixadas pelos mais variados grupos sociais.
HH10 – Problematizar o papel do indivíduo na construção da História.
HH12 - Analisar as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos.
HH14 – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações
HH20 – Relacionar os processos de transformações históricas com a vida cotidiana.
HH21 – Relacionar as tecnologias ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.

04 – A Era Vargas

05 – A Segunda Guerra Mundial

06 – O Pós-Guerra e a Guerra Fria

07 –
Descolonização Afro-asiática

Carga-horária aproximada do bimestre: 20 h/a

Plano de Sequências Didáticas – Objetos do Conhecimento – HISTÓRIA – 3º ano/EM

3º bimestre

Competência Discursiva Nas atividades de estudo deste bimestre, os estudantes devem ter oportunidades de, a partir de leituras históricas, compreender e utilizar corretamente conceitos que descrevam contextos como, por exemplo: golpe, revolução, neoliberalismo, regime, aliança, inflação, partido, entre outros.

COMP	HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO
C1 C2 C4 C6 C7	HH1 – Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico. HH5 - Compreender que a História é construída pelos sujeitos históricos, ressaltando-se a importância apenas relativa de personalidades históricas que ocuparam lugar mais destacado nos processos históricos. HH11 - Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação. HH17 – Analisar o funcionamento e a dinâmica das instituições na organização das sociedades. HH19 - Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.	08 – Brasil e América Latina depois da 2ª Guerra Mundial
		09 – Os governos militares no Brasil
		10 – Brasil de 1985 aos dias atuais

Carga-horária aproximada do bimestre: 20 h/a

Plano de Sequências Didáticas – Objetos do Conhecimento – HISTÓRIA – 3º ano/EM

4º bimestre

Competência Discursiva

Nas atividades de estudo deste bimestre, os estudantes devem ter oportunidades de, a partir de leituras históricas, compreender e utilizar corretamente conceitos que descrevam contextos como, por exemplo: tensão, global, crise, bloco, minoria, satélite, terror, multilateralismo, fundamentalismo, entre outros.

COMP

HABILIDADES

OBJETO DO CONHECIMENTO

**C1
C3
C5
C6
C7
C9**

HH3 – Compreender o homem no tempo utilizando as novas tecnologias informacionais.
HH8 - Reconhecer as diversidades étnicas, sexuais, religiosas, de gerações e de classes como manifestações culturais por vezes conflitantes.
HH13 – Reconhecer a função dos recursos naturais na produção da vida social, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.
HH16 - Reconhecer os conflitos sociais como elementos constituintes da democracia e da construção ordinária da cidadania
HH20 – Relacionar os processos de transformações históricas com a vida cotidiana.
HH22 - Utilizar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – na compreensão dos contextos históricos e de sua própria realidade.

11 – Da crise do leste europeu até os dias de hoje

12 – Conflitos e tensões no mundo atual

13 – A economia transnacional globalizada

Carga-horária aproximada do bimestre: 20 h/a

Plano de Sequências Didáticas – Proposta para Avaliação – Matriz de Descritores – História – 3º ano/EM

1º Bimestre

C	H	Descritor	Objeto do Conhecimento

Plano de Sequências Didáticas – Proposta para Avaliação – Matriz de Descritores – História – 3º ano/EM

2º Bimestre

C	H	Descritor	Objeto do Conhecimento

Plano de Sequências Didáticas – Proposta para Avaliação – Matriz de Descritores – História – 3º ano/EM

3º Bimestre

C	H	Descritor	Objeto do Conhecimento

Plano de Sequências Didáticas – Proposta para Avaliação – Matriz de Descritores – História – 3º ano/EM

4º Bimestre

C	H	Descritor	Objeto do Conhecimento